

Programm

Heinrich Grimm (1593 – 1637)	Hosianna, dem Sohne David Duett für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Bone Jesu, verbum Patris Duett für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Heinrich Schütz	Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren Duett für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Giacomo Carissimi (1605 – 1674)	Rimanti in pace omai Duett für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Zerfließe mein Herze Arie aus der Johannespassion für Sopran und Orgel
Johann Sebastian Bach	O Lamm Gottes, unschuldig (BWV 565) für Orgel
Johann Sebastian Bach	Erbarme dich Arie aus der Matthäuspassion für Mezzosopran und Orgel
Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)	Inclina Domine aus „Sechs zweistimmige Hymnen“ op. 118 für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Josef Gabriel Rheinberger	Quam admirabile aus „Sechs zweistimmige Hymnen“ op. 118 für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Josef Gabriel Rheinberger	Ave maris stella aus „Sechs zweistimmige Hymnen“ op. 118 für Sopran, Mezzosopran und Orgel
F. Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)	Sei stille dem Herrn aus „Elias“ für Mezzosopran und Orgel
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonate Nr. 3, A-Dur für Orgel Con moto maestoso (über das Thema: „Aus tiefer Not shrei' ich zu dir““) Andante tranquillo
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Höre, Israel aus „Elias“ für Sopran und Orgel
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Denn in seiner Hand aus Psalm 95 für Sopran, Mezzosopran und Orgel
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Ich harrete des Herrn aus der Sinfonie Nr. 2 „Lobgesang“ für Sopran, Mezzosopran und Orgel